

תאריך הסיוור: יום שני, 6.2.2023

משך הסיוור: תחילת הסיוור 11:00, סיום משוער 15:30 (בקירוב)

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127. אגד: 126, 171, 270, 271. אפיקים: 121

רכבת: האוניברסיטה.

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

רכב: WAZE. לבאים מצפון ולבאים מדרום: יורדים מאילון בשדרות רוקח, ממשיכים עד לצומת דרך נמיר.

פונים ימינה (נמיר) ומיד שוב ימינה לרחוב חיים לבנון. ממשיכים ברחוב חיים לבנון עד הכניסה למוזיאון.

תוכנית הסיוור

את סיוורנו השלישי נקדיש לשני חללים הפועלים "ממש ליד הבית" – בעיר ראשון לציון. נתחיל בביקור בגלריה העירונית ראשון לציון בה מוצגת תערוכתו של הצייר **סשה אוקון** - צייר ותיק ומוערך מאד שמציג תערוכת ציור חכמה וטעונה במינונים אדירים של הומור וכשרון. בטקסט המלווה את התערוכה כתבו האוצרות "הציור של סשה אוקון מושפע מהישראלי, מהאור המקומי, מהחיים בירושלים, אבל בה במידה שורשיו נטועים בתנ"ך, ביוון ורומא העתיקות, באמנות ימי ביניים, ברנסנס איטלקי, ביהדות אירופה, כמו גם בספרות, בפסיכולוגיה ובפילוסופיה המערביים. **סדרת העבודות 'מקדש החיים'** (מוקדש לשוק מחנה יהודה) העסיקה את סשה במשך השנתיים וחצי האחרונות. סדרה יוצאת דופן במלואתה, חיוניותה, רבדיה, כמו גם בהשפעתה המתמשכת והמתפענחת אט אצל הצופה. 12 ציורים צבעוניים על עץ שרוחבם אחיד, עשויים שכבות מריחה של צבעי שמן, מאפיינים את טכניקת הציור של סשה ומהדהדים ציור קלאסי, מסורתי אירופאי. הפורמטים מאזכרים את ארונות הקודש בתוך בתי הכנסת (בה בעת הצורה נשענת גם על פורמט הכנסייתי). במקום ספרי תורה, כל אחד מהציורים מוקדש לדוכן אחר בשוק. אוקון שואף לחשוף קשרים שמעלים את נסיבות החיים היומיומיים לספירות נצחיות, כמו גם ההבנה שהיופי נמצא בכל דבר ולא דווקא בהגדרות אסתטיות קונבנציונאליות ושהחיים מציעים אינסוף נקודות מבט".

את ביקורנו ילוו אוצרות התערוכה: קרן ויסהוז ואפי גן – אוצרת ומנהלת הגלריה העירונית ראשון לציון

נמשיך לביקור נוסף בעיר, **מוזיאון אגם לאמנות** שנפתח ב 2017, ומוקדש ליצירתו של **יעקב אגם** - האמן המוכר בעולם כאבי התנועה הקינטית, מציג במקום יצירות פורצות דרך אשר הוצגו בעבר במוזיאונים ובאוספים מוערכים. **התערוכה "הפרעת הסדר"**, שבה משתתפים, **לצד יעקב אגם עצמו, ארבעה אמנים עכשוויים – שירלי וגנר, רונן שהרבני, גיא זגורסקי ואורי קלוס. נאצרה על ידי האוצרת טל בכלר שתלווה את ביקורנו במקום.** לדבריה התערוכה מבקשת ליצור דיאלוג עם אמנים נוספים ולשפוך אור בצורה שונה על עבודותיו של אגם. בשל כך, מה שהנחה אותה היה "קודם כל הניסיון לייצר הרגשה שמהצפייה בעבודות אתה יוצא קצת יותר מוגבה. משהו שעובד על הגוף, אבל אפשר גם לפצח באמצעות הראש. הקו שבין רגש למחשבה, בין אינטואיציה לתכנון – כל אלה מתחברים ל"מקום של החוק והאפשרות לפרוץ אותו".

לתשומת לבכם,

1. לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים. אנא השתדלו להגיע דקות אחדות לפני השעה 11:00
2. למבקשים להגיע ישירות לגלריה העירונית בראשון לציון, אנא עדכנו את המשרד והמתינו במקום בשעה 11:15. כתובת הגלריה: אחד העם 8, ראשון לציון
3. עקב ריבוי ביקורי תלמידים בתערוכות בשעות הבוקר, נדחתה היציאה מתל אביב לשעה 11:00 (במקום 10:00).