

תאריך הסיוור: יום רביעי, 11.1.2023

משך הסיוור: תחילת הסיוור 10:00, סיום משוער 13:30 (בקירוב)

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

הגעה באוטובוסים: דן: 7,13,24,25,45,127; אגד: 126,171,270,271; אפיקים: 121

רכבת: האוניברסיטה.

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

רכב: WAZE. לבאים מצפון ולבאים מדרום: יורדים מאיילון בשדרות רוקח, ממשיכים עד לצומת דרך נמיר.

פונים ימינה (נמיר) ומיד שוב ימינה לרחוב חיים לבנון. ממשיכים ברחוב חיים לבנון עד הכניסה למוזיאון.

תוכנית הסיוור

בסיוורנו השני בסדרה נבקר בשתי תערוכות ייחודיות בנוף סיורי האמנות. נתחיל את ביקורנו בתערוכה "ואם נתקרב:

עבודות מאוסף דורון סבג" המוצגת בגלריה העירונית לאמנות עכשווית ברמת השרון. כל העבודות המוצגות

בתערוכה, לוקטו בקפידה מאוסף האמנות של דורון סבג, מהאספנים הבולטים בארץ. האוסף, בן למעלה מ 30 שנה

כולל למעלה מ 1500 עבודות של אמנים מקומיים ובינלאומיים בכירים ומוערכים מאד. **אוצרת הגלריה והתערוכה,**

רווית הררי, צללה למרתפי האוסף, ויחד עם **דנה גולן מילר**, **אוצרת האוסף** מזה 15 שנים, נבחרו 40 העבודות

המתמקדות בדמות האדם כפי שהוא מיוצג באוסף, על שלל המצבים הרגשיים והפסיכולוגים שהוא מבטא. אל

העבודות "הוותיקות" באוסף הצטרפו שתי עבודות סאונד חדשות שהוזמנו ונוצרו במיוחד לתערוכה זו. האמנים

המשתתפים בתערוכה: **מיכאל בורמנס**, **עדי ברנדה**, **דגנית ברסט**, **נאן גולדין**, **אקסל גיס**, **מיכאל גרוס**, **מרלן דומא**,

יאן דה מסחלק, **נורית דוד**, **ריינקה דיקסטר**, **אנדי הופ**, **מיכל היימן**, **אלכסנדרה וליסקובסקה**, **יורי כץ**, **סיגלית**

לנדאו, **לורטה לקס**, **אוהד מרומי**, **היראקווה נוריטושי**, **אורי ניר**, **קיקי סמית**, **ווילאם ססנל**, **אולף קונמן**, **אוסקר**

קורסאר, **טליה קינן**, **אורי קצנשטיין**, **מיכל רובנר**, **הוגו רונדינונה**, **נטעלי שלוסר**.

את הביקור תלווה **האוצרת, רווית הררי**. במרחק הליכה קצר נגיע אל המוזיאון הגיאולוגי ברמת השרון. עיסוקו

המרכזי של המוזיאון מתמקד כמובן במינרלים אלא שלאחרונה החלו להיות מוצגות בו תערוכות אמנות עכשווית

מסקרנות מאד. בביקורנו זה נבקר בתערוכתו של **ג'אנג קצ'ון - אמן סיני עכשווי** המוכר בצילומי הנוף עוצרי הנשימה

שלו. יצירותיו זכו למוניטין בינלאומי ומוצגות במוזיאונים ובגלריות ברחבי העולם. צילומיו חוקרים את הנופים

המשתנים בסין, בעיקר באזור הנהר הצהוב והוא דן ביופיו ובעוצמתו של הטבע, ההר והמים, והשפעת מעורבות

האדם על השתנותו. צילומיו הפיוטיים, על הערפול שבהם, הקומפוזיציות והצבע משוחחים עם הציור הסיני

המסורתי. **התערוכה, הנושאת את השם "מצב רוח צהוב: ג'אנג קצ'ון אמנות צילום לאורך הנהר הצהוב ומול**

הרים" נאצרה על ידי **אוצרת המוזיאון של ד"ר שושן ברוש-לוויט** שתצטרף אף היא לביקורנו.

לתשומת לבכם,

1. לצערנו, לא נוכל להמתין למאחרים. אנא השתדלו להגיע דקות אחדות לפני השעה 10:00
2. למבקשים להגיע ישירות לגלריה העירונית לאמנות עכשווית ברמת השרון אנא עדכנו את המשד והמתינו במקום בשעה 10:15. כתובת הגלריה: שדרות ויצמן 20, רמת השרון.