

תאריך הסיור: יום שני, 25.4.2022

משך הסיור: תחילת הסיור 09:30, סיום משוער 17:00

נקודת מפגש: במבואת הכניסה למוזיאון ארץ ישראל. רחוב חיים לבנון 2 רמת אביב.

נקודת איסוף נוספת: תחנת האוטובוס בצומת כפר שמריהו, יש להמתין במקום בשעה 09:45

הגעה באוטובוסים: דן: 127, 126, 171, 270, 271, אגד: 7, 13, 24, 25, 45, 121

רכבת: האוניברסיטה.

חניה: חניה בתשלום צמודה למוזיאון, עלות חניה יומית 25 ₪.

רכב: עדיף WAZE. לבאים מצפון ולבאים מדרום: יורדים מאילון בשדרות רוקח, ממשיכים עד לצומת דרך נמיר.

פונים ימינה (נמיר) ומיד שוב ימינה לרחוב חיים לבנון. ממשיכים ברחוב חיים לבנון עד הכניסה למוזיאון.

תוכנית הסיור

בסיורנו הרביעי נצפין לטובת שתי תערוכות ושני ביקורי סטודיו אצל שניים מחתני פרס ישראל המוכרים והמשפיעים שפעלו בארץ – יחזקאל קופפרמן ויחיאל שמי. נתחיל בקיבוץ לוחמי הגטאות בחלל התצוגה 'בית אוסף קופפרמן' נפגוש את **רוני בן דור**, נכדתו של קופפרמן ומנהלת בית אוסף קופפרמן, נשמע על האיש והמקום, נבקר באטליה שנתר ללא שינוי ומשמש כמצבת זכרון לקופפרמן, ונחתום בתערוכה המוצגת בחלל התערוכות המתחלפות. נקודת המוצא של התערוכה 'דְּבָרוֹת וְדְבָרִים' מתייחסת לאירועי השנתיים האחרונות שכללו מגפה עולמית, סגרים, אי יציבות פוליטית, מחאות ושסעים חברתיים וקשיים נוספים. התערוכה בוחרת לבחון את המציאות באמצעות יחסנו לעשרת הדיברות המקראיות. ארבעה חלקים בתערוכה: החלק הראשון "דברות בשעת מבחן" כולל מוצגים היסטוריים בשילוב יצירות מאמנות ישראלית. בחלק השני מוצג פרויקט אמנות חדש ומשותף 20/10 – 20 אמניות ואמנים המגיבים ביצירתם לדיבר אחד מתוך 'עשרת הדברות', החלק השלישי נוצר מתוך הקשר עם בית אוסף קופפרמן ובדיאלוג עם רוני בן דור, נכדתו של משה ומנהלת הבית, היודעת את כל רזי האוסף. בחלק זה נחשפים לראשונה מתווים אותם עשה משה קופפרמן בשנת 2000, שלוש שנים לפני לכתו. בחלק הרביעי – יצירותיו של דוד גינתון שהוצגו עד לא מזמן במוזיאון תל אביב בתערוכתו "השם של הציור" והן עוסקות במתח הנפער שבין המילה הכתובה ליכולת התיאור והציור. בתערוכה משתתפים האמנים: **אריה ארוך, אליעזר היימן, שרגא וייל, מיכאל סגן-כהן ומלאכי סגן-כהן, פריד אבו-שקרה, רונית אגסי, גלעד אופיר, ישעיהו איש גבאי, רות בן-דב, דרורה דומיני, רותי הלביץ כהן, עידית לבבי גבאי, שלומי ללוש, ליאב מזרחי, אסי משולם, מלאכי סגן-כהן, מרב סודאי, נעמי סימן-טוב, אסד עזי, עמית קבסה, נעה רז מלמד, דורית רינגרט, מיכל שכנאי יעקבי ואמיר תומשוב דוד גינתון. אוצרות התערוכה: עידית לבבי גבאי ותמר הורביץ ליבנה..** נמשיך בדרכנו צפונה לקיבוץ כברי. לביקור באטליה שמי, גם כאן, מדובר בסטודיו ששימש את האמן, חתן פרס ישראל, **הפסל יחיאל שמי**. במקום מוצג אוסף קבע של שמי ותערוכות מתחלפות המתייחסות לשמי או מקיימות זיקה לעבודותיו של הפסל. הפעם מוצגת במקום תערוכתו של **הפסל נחום טבת**, שכבר מראשית שנות השבעים עסק בפיסול מודרניסטי ופיסול מופשט המציע פרשנויות ואפשרויות קריאה שונות. בתערוכה מוצגות עבודות מוקדמות, מיצב שממלא את החלל כולו, העשיר בפרטים פיסוליים וציוריים. לצידם מוצגת קבוצת רישומים שהוכנו בשנים 75-70 שטרם הוצגו וזו להם החשיפה הראשונה. נחתום את היום בביקור בסדנה לתחריט הפועלת סמוך לאטליה שמי. נפגוש את מנהלת הסדנה, **עפרה רעיף**, נכיר שיטות הדפס ותחריט ונבקר בתערוכת הקבע המארחת אמנים שפעלו בסדנה בשנים האחרונות.

לתשומת לבכם,

- לצערנו לא נוכל להמתין למאחרים. אנא השתדלו להגיע דקות אחדות לפני השעה 09:30
- את הפסקת הקפה הקטנה נקיים בתחנתנו הראשונה באוסף קופפרמן. בסביבות השעה 11:00
- מומלץ להצטייד בכריך או פרי להמשך הסיור.
- **למבקשים להגיע ישירות לבית אוסף קופפרמן** – אנא עדכנו את שירות הלקוחות שלנו והמתינו במקום בשעה 10:45. בכניסה לקיבוץ עקבו אחר השילוט "אוסף קופפרמן" (נמצא סמוך למפעל טבעול). חשוב לומר כי

תצטרכו להגיע לקיבוץ כברי בכוחות עצמכם (15 דקות נסיעה , אטליה שמי והסדנא לתחרית נמצאים מיד אחרי הכניסה לקיבוץ, בצד ימין. במקום חניון קטן שבו תוכלו לחנות.

כרגיל, במציאות הנוכחית נקפיד מאד על עטיית מסכות במהלך כל הסיור.

סיור מהנה וחג שמח